

## FICHA TÉCNICA

**Alizia lurrealde miresgarrian.**

HORARIO: Hora de entrada de montaje según hora de función (ver tabla adjunta).

LUGAR: Teatro

Persona de Contacto: Toño Pinto

Dirección correo: [info@glugluproducciones.com](mailto:info@glugluproducciones.com)

FECHA montaje: El día de la actuación.

### ILUMINACION:

Material QUE NECESITAMOS:

Dimmer de 36 canales.

Cableado.

- 4 PCs 2Kw
- 8 Pc 1Kw
- 5 Recorte 15/32
- 12 Par 64 nº 5
- 6 Panoramas asimétricos

Nosotros llevamos:

- 1 Mesa de iluminación Hydra Scan
- 1 Máquina humo
- 1 bola espejos
- 10 Par led en vara
- 6 Par led en suelo
- 4 Móviles led 75 w en vara
- 2 F1
- 2 Tiras led en boca, suelo

Nº de varas a utilizar:

Iluminación: 4 varas en escenario  
1 vara frontal fuera de escenario

Afore: 3 patas en cada lado  
Telón en boca (no es estrictamente necesario)  
Ciclorama en fondo

## **SONIDO:**

PA de sala,  
2 Monitores  
1 Reproductor CD o USB  
1 Mesa de sonido

### Nosotros llevamos:

1 Rack con 8 micrófonos inalámbricos (para colocar en escenario)  
1 ordenador para show

Necesidades de la escenografía en medidas:

En apertura de boca entre unos 8 o 10 mts.  
En fondo de escenario: 5 metros  
Altura 5'5 metros.  
Profundidad entre boca y telón de fondo: 6 metros

La escenografía consta de:

- 5 carras de diferentes medidas, sobre ruedas. Los actores las mueven durante la función.

PERSONAL TÉCNICO DE COMPAÑÍA: 1 Técnico de Iluminación y de Sonido.

PERSONAL DEL TEATRO:

2 Personas de carga/ descarga para montaje y desmontaje  
2 técnicos que conozcan el teatro que tengan disponibilidad durante todo el montaje.  
1 tramoyista

## **AUDIOVISUAL**

Proyector de 6.500 lúmenes, con conexión hdmi.  
La proyección será frontal y centrada, desde patio de butacas.

## **OTRAS NECESIDADES**

Escalera de acceso desde patio de butacas a escenario para utilizar durante la función.  
Espacio en hombros para poder esconder carras y vestuario

### Tiempos orientativos

Acción	Inicio	duración	Previsión horarios		
<b>Inicio Montaje</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>10:00</b>	<b>11:00</b>
Comida	90' antes de llegada de actores	90'		14:00	14:30
Llegada actores	90' antes de función		10:30	15:30	16:00
Entrada público	20' antes de función	20'	11:40	16:40	17:40
<b>Función</b>		<b>60'</b>	<b>12:00</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Inicio desmontaje	Al finalizar la función	60'	13:00	18:00	19:00

### Observaciones:

Necesitamos que el control esté junto en el mismo espacio físico ya que va todo linkado, que dicho espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y a ser posible en el centro de la sala para tener buena referencia de audio.

