

## II. ERANSKINA

FITXA TEKNIKOA
----------------

<b>Botadun katua</b>
----------------------

Ordutegia: muntaketaren sarrera-ordua funtzio-orduaren arabera (ikus erantsitako taula).

Tokia: Antzokia

Harremanetarako pertsona: Toño Pinto

Kontaktua: 629746431 [info@gluglu.eus](mailto:info@gluglu.eus)

Muntatze-data: emanaldiaren eguna.

### **ARGIZTAPENA:**

Behar dugun argiztapenerako materiala:

36 kanaleko Dimmer.  
Kableak.

Zuzeneko hartuneak:

- Haga guztietan.
- Lurrean zikloramaren atzean, lurrean zikloramaren aurrean (ke-makinarako), ezkerreko ahoan eta eskuineko ahoan.

22 Pc 1Kw  
2 Errelorte 25/50  
1 Par 64 5.zk  
2 Panorama asimétriko

[Guk eramaten dugu:](#)

Argiztapen-mahai 1 (kontrolean jartzeko)  
Behar diren PAR LED

### Erabili beharreko hagen kopurua:

Argiztapena: 4 haga agertokian  
1 Aurrez aurreko haga bat agertokitik kanpo  
2 kale ahoan

Afore: 3 hanka alde bakoitzean  
Oihala ahoan (ez da behar-beharrezkoa)  
Ziklorama semifondoan

## **SOINUA:**

### Behar dugun soinuko materiala:

- Aretoko PA
- 2 monitore
- Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 6 mikro eta monitorerentzat.
- Kontrolean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 6 mikro, PA eta monitoretarako.
- RJ45 konexioa agertokitik kontroleraino

### Guk eramaten dugu:

- Hari gabeko 6 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)
- Ordenagailu bat show-erako (kontrolean jartzeko)
- Soinu-mahai 1 (kontrolean jartzeko).

## **Espazio eszenikoa** (gutxieneko behar gomendagarriak)

8 metro bitarteko ahoa irekitzean.

Altuera: 4 metro.

Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera: 5 metro

Eszenografiak honako hauek ditu:

- 2,40 m altuko 16 panel-unitate\* 1 m zabal, 4 m-ko luzera duen aluminio zentraleko porteriaren gainean lagunduta, albo bakoitzeko 4 m arteko aerea zabaltzarekin.
- Osagarriak

## **GUTXIENEO LANGILEAK**

KONPAINIAKO TEKNIKARIAK: argiztapeneko eta Soinuko teknikari 1.

ANTZOKIKO TEKNIKARIAK:

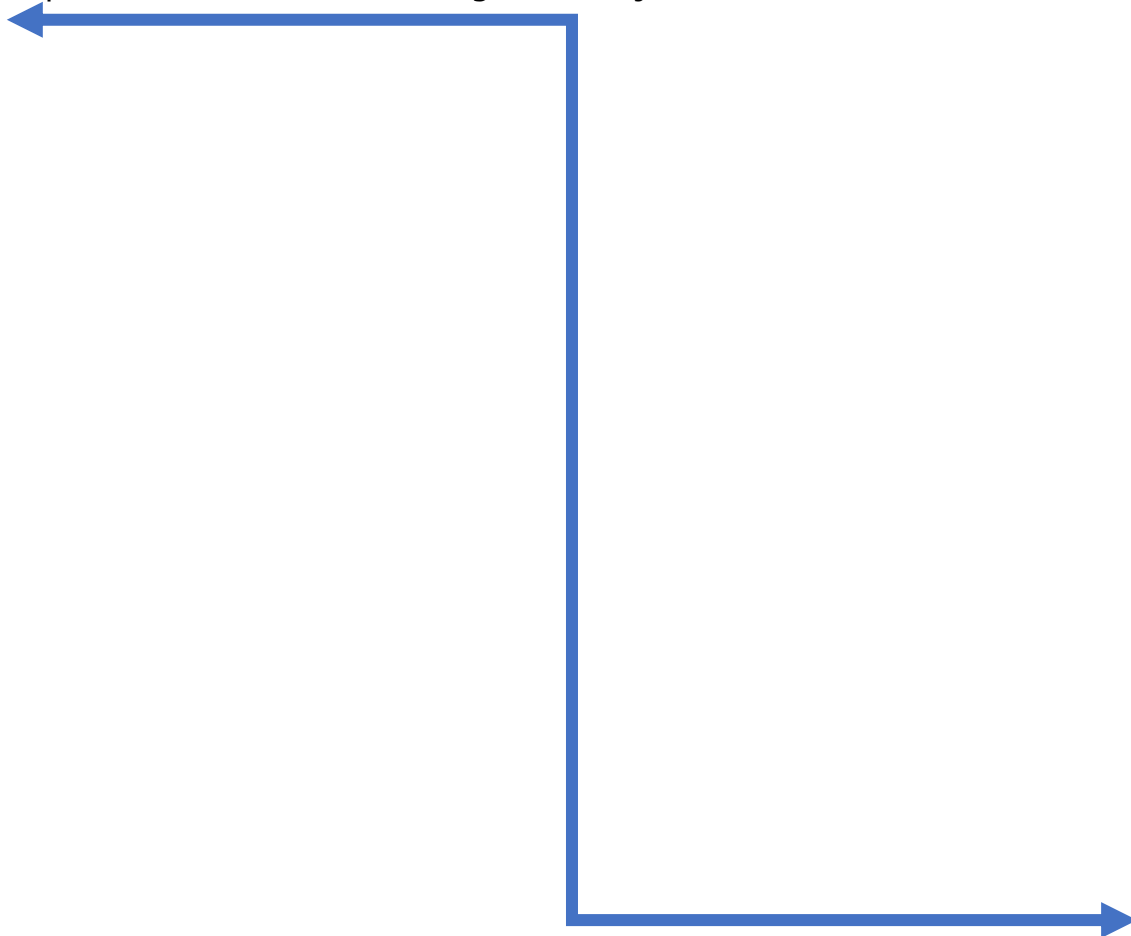
- Zamaletarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko 2 pertsona
- 2 teknikari, antzerkia ezagutzen dutenak eta muntaia osoan erabilgarri daudenak.
- Tramoari 1

## **IKUS-ENTZUNEZKO**

Ez dago ikus-entzunezkoarik.

## **BESTE BEHAR BATZUK**

Espazioa sorbaldetan eszenografia eta jantziak ezkutatu ahal izateko.



## **Gutxi gorabeherako denborak**

ZER	Hasiera	Iraupena	Ordutegien aurreikuspena		
<b>Muntaketaren hasiera</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>9:00</b>	<b>10:00</b>
Bazkaria	90' aktoreak iritsi aurretik	90'		14:00	14:30
Aktoreen etorrera	90' emanaldiaren aurretik		10:30	15:30	16:00
Publikoaren sarrera	20' emanaldiaren aurretik	20'	11:40	16:40	17:40
<b>Funtzioa</b>		<b>60'</b>	<b>12:00</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Desmuntatzen hasia	Emanaldia amaitzean	60'	13:00	18:00	19:00

## **Oharrak:**

Kontrola espazio fisiko berean egotea behar dugu, dena estekatuta baitago.

Espazio hori kutsadura akustikorik gabe egotea (haizagailuak, dimmerak, potentzia-etapak, etab.) eta, ahal dela, aretoaren erdian, audio-erreferentzia ona izateko.

