

II. ERANSKINA

FITXA TEKNIKOA

Go!azen 7.0 kontzertua

Ordutegia: muntaketaren sarrera-ordua funtzio-orduaren arabera (ikus erantsitako taula).

Tokia: Antzokia

Harremanetarako pertsona: Toño Pinto

Kontaktua: 629746431 info@gluglu.eus

Muntatze-data: emanaldiaren eguna.

ARGIZTAPENA:

Behar dugun argiztapenerako materiala:

36 kanaleko Dimmer.

2 DMX unibertso.

Kableak.

Zuzeneko hartuneak:

- Haga guztietan.

- Foro behean, lurrean, ezkerreko beheko foroan eta eskuineko beheko foroan.

10 Pc 1Kw

4 Errekorte 15/30

9 Par 64 5.zk

Guk eramaten dugu:

Argiztapen-mahai 1 (kontrolean jartzeko)
Behar diren Robotikako fokuak

Erabili beharreko hagen kopurua:

Argiztapena: 3 haga agertokian
1 Aurrez aurreko haga bat agertokitik kanpo
1 Foro behean

Afore: 3 hanka alde bakoitzean
Oihala ahoan (ez da behar-beharrezkoa)
Malla fondoan

SOINUA:

Behar dugun soinuko materiala:

- Aretoko PA
- 2 monitore
- Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 12 mikro eta monitorerentzat.
- Kontrolean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 12 mikro, PA eta monitoretarako.
- RJ45 konexioa agertokitik kontroleraino
- **4 hari gabeko mikrofonoak (SM-58 edo antzekoa) bakoitzak mikro-oinarekin (oinarri borobilarekin hobeto)**

Guk eramaten dugu:

- Hari gabeko 8 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)
- Ordenagailu bat show-erako (kontrolean jartzeko)
- Soinu-mahai 1 (kontrolean jartzeko).

Soinu oharrak:

Kontrola espazio fisiko berean egotea behar dugu, dena estekatuta baitago.

Espazio hori kutsadura akustikorik gabe egotea (haizagailuak, dimmer-ak, potentzia-etapak, etab.) eta, ahal dela, aretoaren erdian, audio-erreferentzia ona izateko.

Espazio eszenikoa (gutxieneko behar gomendagarriak)

8 metro bitarteko ahoa irekitzean.

Altuera: 4 metro.

Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera: 6 metro

Eszenografiak honako hauek ditu:

- 6 m-ko altuera eta 8 m-ko zabalera duen sare metalikoa agertokiaren hondoan.
- Lurzoruan hainbat foku
- Osagarriak

GUTXIENEO LANGILEAK

KONPAINIAKO TEKNIKARIAK: argiztapeneko eta Soinuko teknikari 1.

ANTZOKIKO TEKNIKARIAK:

- Zamalanetarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko 2 pertsona
- 2 teknikari, antzerkia ezagutzen dutenak eta muntaia osoan erabilgarri daudenak.
- Tramoari 1

IKUS-ENTZUNEZKO

Ez dago ikus-entzunezkorik.

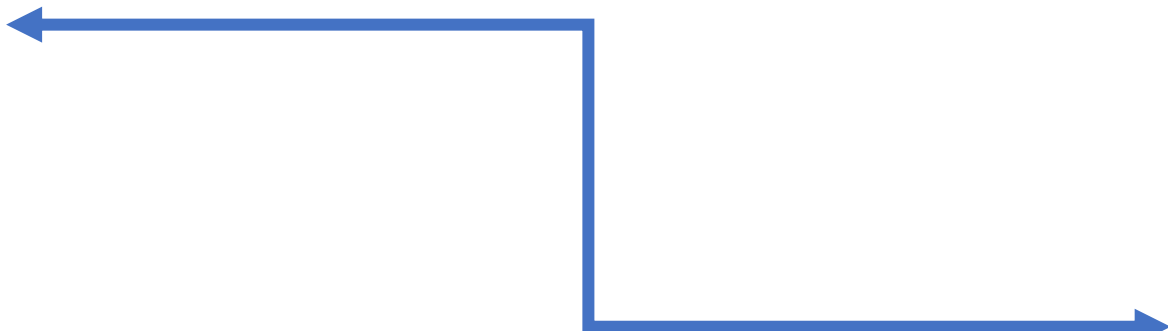
KE MAKINA

Prebentzio-neurri osagarriak aurreikusteko, **Robe Haze 500 FT Pro** laino-makina erabiltzen dugula jakinarazten dizuegu. Erabilitako likidoa fabrikatzaileak gomendatutakoa da, zehazki **"robe Professional Haze"** erreferentzia.

Erabiltzeko baimena eskatzen dizuegu.

Makina hori zoruan egongo da, agertokiaren hondoan, ahal dela DMX konexio batetik gertuen dagoen aldean, ikusleen ikusmenetik kanpo eta igarobiderik itxi gabe.

Komeni da korrante-puntua zuzena eta magneto independentekoa izatea.



IBILGAILUAK ETA MATRIKULAK

Eskenografia (hauetako bat)	4511 LBS	2902 FLZ	0046 FYH
Teknikoak (hauetako bi)	7819 GLB	2149 GYR	5817 GVZ
Aktoreak (biak)	5586 LKJ	7750 CJX	

BESTE BEHAR BATZUK

Espazioa sorbaldetan eszenografia eta jantziak ezkutatu ahal izateko.

COVID-19ari BURUZKO NEURRI OSAGARRIAK

Covid-19aren pandemiaren ondorioz, eta ahal den neurrian biran ari diren langileek (teknikariek, aktoreek eta produkziokoek) kutsatzeko arriskua ekiditeko, emanaldia eskainiko den instalazioetan bazkalduko dute.

Horretarako, mikrouhin-labe bat eramango dugu biran. Espazio bat beharko genuke langile horiek behar duten ordutegian bazkaldu ahal izateko instalazioetatik irten gabe.

Gutxi gorabeherako denborak

ZER	Hasiera	Iraupena	Ordutegien aurreikuspena		
Muntaketaren hasiera		210'	8:00	10:00	11:00
Bazkaria	90' aktoreak iritsi aurretik	90'		14:00	14:30
Aktoreen etorrera	90' emanaldiaren aurretik		10:30	15:30	16:00
Publikoaren sarrera	20' emanaldiaren aurretik	20'	11:40	16:40	17:40
Funtzioa		70'	12:30	17:00	18:00
Desmuntatzen hastea	Emanaldia amaitzean	100'	13:40	18:15	19:15