

Ordutegia: muntaketaren sarrera-ordua funtzio-orduaren arabera (ikus erantsitako taula).

Tokia: Antzokia

Harremanetarako pertsona: Toño Pinto

Kontaktua: 629746431  
[info@gluglu.eus](mailto:info@gluglu.eus)

Muntatze-data: emanaldiaren eguna.

## **ARGIZTAPENA:**

Behar dugun argiztapenerako materiala:

36 kanaleko Dimmer.  
2 DMX unibertso.  
Kableak.

Zuzeneko hartuneak:  
- Haga guztietan.  
- Foro behean, lurrean, ezkerreko beheko foroan eta eskuineko beheko foroan.

10 Pc 1Kw  
4 Errekorte 15/30  
9 Par 64 5.zk

Guk eramaten dugu:

Argiztapen-mahai 1 (kontrolean jartzeko)  
Behar diren Robotikako fokuak

Erabili beharreko hagen kopurua:

Argiztapena: 3 haga agertokian  
1 Aurrez aurreko  
haga bat agertokitik kanpo  
1 Foro behean

Horarios: El inicio del montaje dependerá de la hora de la primera función. (ver tabla adjunta)

Lugar: Teatro

Persona de contacto: Toño Pinto  
629746431 [info@gluglu.eus](mailto:info@gluglu.eus)

Fecha de montaje: día de la actuación.

## **ILUMINACION:**

Material de iluminación necesario:

36 canales de dimmer  
2 Universos DMX  
Cableado

Tomas de corriente directas:

En cada vara  
En suelo escenario, al fondo y a la derecha.

10 PC 1Kw  
4 Recortes 15/30  
9 Par 64 nº 5

Nosotros llevamos:

Mesa de luces para colocar en control  
Robótica necesaria

Varas a utilizar:

Para iluminación:  
3 en escenario  
1 en frontal  
1 suelo fondo escenario

Para malla ciclorama:  
1 fondo escenario

Afore: 4 hanka alde bakoitzean Oihala ahoan (ez da behar-beharrezkoa) Malla fondoan

Banbalinak: 1 foku-haga bakoitzaren aurrean  
1 sare eskenografikoaren aurrean

## **SOINUA:**

### Behar dugun soinuko materiala:

- Aretoko PA
- 2 monitore
- Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 12 mikro eta monitorerentzat.
- Kontrolean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 12 mikro, PA eta monitoretarako.
- RJ45 konexioa agertokitik kontroleraino
- **4 hari gabeko mikrofonoak (SM-58 edo antzekoa) bakoitzak mikro-oinarekin (oinarri borobilarekin hobeto)**

### Guk eramaten dugu:

- Hari gabeko 8 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)
- Ordenagailu bat show-erako (kontrolean jartzeko)
- Soinu-mahai 1 (kontrolean jartzeko).

## **Espazio eszenikoa**

(gutxieneko behar gomendagarriak)

8 metro bitarteko ahoa irekitzean.

Altuera: 4 metro.

Afores:

4 patas en cada lado  
1 telón como fondo escenario

Bambalinas:

1 delante de cada vara de focos  
1 delante de malla escenográfica

## **SONIDO:**

Material de sonido necesario:

PA del espacio

2 monitores

12 conexiones XLR en escenario para microfonía y para monitores

12 conexiones XLR en control para microfonía, PA y monitores

Conexión RJ45 de escenario a control

4 micrófonos inalámbricos de mano (SM58 o parecidos) con pie de micro cada uno

### **Nosotros llevamos:**

Rack (en escenario) con 8 micrófonos inalámbricos de diadema.

Ordenador para show (en control)

Mesa de sonido (en control)

## **Espacio escénico**

(medidas mínimas recomendadas)

8 metros en boca

4 metros altura

6 metros profundidad

Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera: 6 metro

Eszenografiak honako hauek ditu:

- 6 m-ko altuera eta 8 m-ko zabalera duen sare metalikoa agertokiaren hondoan.
- Lurzoruan hainbat foku
- Osagarriak

## **GUTXIENKO LANGILEAK**

KONPAINIAKO TEKNIKARIAK:  
argiztapeneko eta Soinuko teknikari 1.

ANTZOKIKO TEKNIKARIAK:

- Zamalanetarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko 2 pertsona
- 2 teknikari, antzerkia ezagutzen dutenak eta muntaia osoan erabilgarri daudenak.
- Tramoari 1

## **IKUS-ENTZUNEZKO**

Ez dago ikus-entzunezkorik.

### **KE MAKINA**

Prebentzio-neurri osagarriak aurreikusteko, **Robe Haze 500 FT Pro** laino-makina erabiltzen dugula jakinarazten dizuegu. Erabilitako likidoa fabrikatzaileak gomendatutakoa da, zehazki **"robe Professional Haze"** erreferentzia.

Erabiltzeko baimena eskatzen dizuegu.

Dimensiones de la escenografía:

6 m. alto \* 8 m. ancho malla metálica colgada en vara al fondo del escenario.

Focos en fondo suelo escenario

Accesorios.

## **NECESIDADES DE PERSONAL**

Técnicos de compañía:

En gira va 1 técnico de sonido e iluminación y 1 ayudante.

**Personal mínimo necesario a aportar por el teatro:**

2 personas para carga y descarga y ayuda a montaje.

2 técnicos del teatro que conozcan el espacio disponibles durante todo el montaje y actuación.

1 tramoyista.

## **AUDIOVISUALES**

No hay.

## **MAQUINA DE HUMO**

Como medida preventiva complementaria os informamos que utilizamos máquina de niebla durante el espectáculo. El modelo actual es Robe Haze 500 FT Pro.

El líquido utilizado es el recomendado por el fabricante, concretamente la referencia "robe Professional Haze".

Os pedimos autorización para poder utilizarla.

Makina hori zoruan egongo da, agertokiaren hondoa, ahal dela DMX konexio batetik gertuen dagoen aldean, ikusleen ikusmenetik kanpo eta igarobiderik itxi gabe.

Ez dugu haizagailurik erabiltzen.

Komeni da korrante-puntua zuzena eta magneto independentekoa izatea.

Esta máquina estará situada en suelo, al fondo de escenario, en un lateral. Preferentemente cercana a una conexión DMX, fuera de la vista del público y sin entorpecer ningún paso de personal durante la función.

No utilizamos ventiladores.

Es conveniente conectarla a un punto directo de corriente y con magneto independiente.

## **IBILGAILUAK ETA MATRIKULAK**

Eskenografía: 4511 LBS IVECO edo 0046 FYH IVECO

## **BESTE BEHAR BATZUK**

Espazioa sorbaldetan eszenografía eta jantziak ezkutatu ahal izateko.

## **COVID-19ari BURUZKO NEURRI OSAGARRIAK**

Covid-19aren pandemiaren ondorioz, eta ahal den neurrian biran ari diren langileek (teknikariek, aktoreek eta produkzioek) kutsatzeko arriskua ekiditeko, emanaldia eskainiko den instalazioetan bazkalduko dute.

Horretarako, mikrouhin-labe bat eramango dugu biran. Espazio bat beharko genuke langile horiek behar duten ordutegian bazkaldu ahal izateko instalazioetatik irten gabe.

## **VEHICULOS Y MATRICULAS**

Escenografía:

4511 LBS IVECO edo 0046 FYH IVECO

## **Otras necesidades**

Espacio en hombros para colocar vestuario y escenografía

## **MEDIDAS COMPLEMENTARIAS SOBRE EL COVID-19**

Como consecuencia de la pandemia del Covid-19 y para evitar en la medida de lo posible los riesgos de contagio el personal en gira (técnicos, actores y producción) comerá en las instalaciones del lugar de actuación.

Para ello llevamos un microondas en la gira. Necesitamos un espacio donde el citado personal pueda comer en los horarios necesarios sin tener que salir de las instalaciones.