

FICHA TÉCNICA

Marierrauskin

HORARIO: Hora de entrada de montaje según hora de función (ver tabla adjunta).

LUGAR: Teatro

Persona de Contacto: Toño Pinto

Dirección correo: info@gluglu.eus

FECHA montaje: El día de la actuación.

ILUMINACION:

Zuzendaria
Testua
Maitane Zalduegi-Viar
Galder Perez

Material QUE NECESITAMOS:

Dimmer de 36 canales.

Cableado.

Tomas directas:

En todas las varas.

En suelo detrás de ciclorama, en suelo delante de ciclorama (para máquina de humo), en boca izquierda y en boca derecha.

- 16 Pc 1Kw
- 9 Recorte 25/50
- 4 Par 64 nº 5
- 7 Panoramas asimétricos

Nosotros llevamos:

- 1 Mesa de iluminación (*para colocar en control*)
- 3 PIN
- 24 PAR LED

Nº de varas a utilizar:

Iluminación: 4 varas en escenario
1 vara frontal fuera de escenario
2 calles en boca

Afore: 3 patas en cada lado
Telón en boca (no es estrictamente necesario)
Ciclorama en fondo

SONIDO:

PA de sala,
2 Monitores

Necesitamos conexiones que funcionen en escenario para 5 micros y monitores.
Necesitamos conexiones que funcionen en control para 5 micros, PA y monitores.

Nosotros llevamos:

- 1 Rack con 5 micrófonos inalámbricos (*para colocar en escenario*)
- 1 ordenador para show (*para colocar en control*)
- 1 mesa de sonido (*para colocar en control*)

Espacio escénico, necesidades mínimas recomendables:

- En apertura de boca de 8 a 10 mts.
- Altura 5'5 metros.
- Profundidad entre boca y telón de fondo: 6 metros

Zuzendaria
Maitane Zalduegi-Viar
Testua
Galder Perez

La escenografía consta de:

- Plataformas + escaleras sobre ruedas
- Accesorios

PERSONAL TÉCNICO DE COMPAÑÍA: 1 Técnico de Iluminación y de Sonido.

PERSONAL DEL TEATRO:

2 Personas de carga/ descarga y para montaje y desmontaje

2 técnicos que conozcan el teatro que tengan disponibilidad durante todo el montaje.
1 tramoyista

AUDIOVISUAL

No hay audiovisual.

OTRAS NECESIDADES

Escalera de acceso desde patio de butacas a escenario para utilizar durante la función.
Espacio en hombros para poder esconder escenografía y vestuario



Tiempos orientativos

Acción	Inicio	duración	Previsión horarios		
Inicio Montaje		210'	8:00	9:00	10:00
Comida	90' antes de llegada de actores	90'		14:00	14:30
Llegada actores	90' antes de función		10:30	15:30	16:00
Entrada público	20' antes de función	20'	11:40	16:40	17:40
Función		60'	12:00	17:00	18:00
Inicio desmontaje	Al finalizar la función	60'	13:00	18:00	19:00

Observaciones:

Necesitamos que el control esté junto en el mismo espacio físico ya que va todo linkado, que dicho espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y a ser posible en el centro de la sala para tener buena referencia de audio.

