

## II. ERANSKINA

BEHAR TEKNIKOAK // NECESIDADES TÉCNICAS

**Perez Sagutxo**

<p>Ordutegia: muntaketaren sarrera-ordua funtzio-ordua arabera (ikus erantsitako taula orientabide gisa).</p> <p>Tokia: Antzokia</p> <p>Harremanetarako pertsona: Toño Pinto</p> <p>Kontaktua: 629746431 <a href="mailto:info@gluglu.eus">info@gluglu.eus</a></p> <p>Muntatze-data: emanaldiaren eguna.</p> <p><b><u>ARGIZTAPENA:</u></b></p> <p><u>Behar dugun argiztapenerako materiala:</u></p> <p>36 kanaleko Dimmer. Kableak.</p> <p>Zuzeneko hartuneak: - Haga guztietan. - Eskuineko beheko foroan.</p> <p>Dmx konexioak: - Agertokiko haga guztietan. - Eskuineko beheko foroan.</p> <p>19 Fresnel edo (Pc) 1Kw (baina lehentasuna Fresnel) 1 Errekorte 15/30 irisarekin</p>	<p>Horario: horario de empuce de montaje en función de la hora de inicio de la primera función (ver tabla adjunta, como orientación).</p> <p>Lugar: Teatro.</p> <p>Persona de contacto: Toño Pinto</p> <p>Contacto: 629746431 <a href="mailto:info@gluglu.eus">info@gluglu.eus</a></p> <p>Día de montaje: el mismo día de la primera función.</p> <p><b><u>ILUMINACION:</u></b></p> <p><u>Material necesario para iluminación:</u></p> <p>36 canales de dimer. Cableado necesario.</p> <p>Tomas directas: - En todas las varas. - Fondo escenario, suelo derecha.</p> <p>Conexiones dmx: - En todas las varas del escenario. - Fondo escenario, suelo derecha.</p> <p>19 Fresnel, en su defecto PCs. 1 Recorte 15/30 con iris.</p>
--	--

Guk eramaten dugu:

Argiztapen-mahai 1  
(kontrolean jartzeko)  
Behar diren Robotikako  
fokuak

2 Fresnel  
1 Ke makina + haizagailu

Erabili beharreko hagen  
kopurua:

Argiztapena: 3 haga  
agertokian

1 Aurrez  
aurreko haga bat agertokitik  
kanpo

1 Foro goian  
2 kale  
prosenioan

2 kale  
eszenatokian

Afore: 4 hanka alde  
bakoitzean  
Oihala ahoan  
(ez da behar-  
beharrezkoa)

**SOINUA:**

Behar dugun soinuko materiala:

- Aretoko PA
- 2 monitore
- Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 6 mikro eta monitorerentzat.
- Kontrolean funtzionatzen duten

Nosotros llevamos:

1 mesa iluminación para poner en control.

Robótica necesaria.

2 Fresnel (para interior escenografía)

1 máquina de humo + 1 ventilador

Varas e infraestructuras necesarias:

3 varas en escenario

1 vara frontal

1 vara para ciclorama

2 estructura calle en proscenio

2 estructura calle en fondo escenario

Afore: 4 patas en cada lado

**SONIDO:**

Material de sonido necesario:

- PA de sala
- 2 monitores en escenario
- Conexiones que funcionen en escenario para 6 micrófonos inalámbricos y para monitores.

konexioak behar ditugu 6 mikro, PA eta monitoretarako.

- RJ45 konexioa agertokitik kontroleraino

Guk eramaten dugu:

- Hari gabeko 6 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko)
- Ordenagailu bi show-erako (kontrolean jartzeko)
- Soinu-mahai 1 (kontrolean jartzeko)
- Soinu tarjeta 1 (kontrolean jartzeko).

**Espazio eszenikoa**

(gutxieneko behar gomendagarriak)

8 metro bitarteko ahoa irekitzean.

Altuera: 4 metro.

Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera: 6 metro

Eszenografiak honako hauek ditu:

- 6 m-ko altuera eta 8 m-ko zabalera duen ziklorama agertokiaren hondoan.
- Osagarriak
- Aluminiozko trusseekin egindako egitura.

- Conexiones que funcionen en control para 6 micrófonos inalámbricos y para PA.

- Conexión que funcione RJ45 de control a escenario.

Nosotros llevamos:

- Rack con 6 micrófonos inalámbricos para colocar en escenario.

- 2 ordenadores para show para colocar en control.

- 1 mesa de sonido para colocar en control

- 1 tarjeta de sonido para colocar en control.

**ESPACIO ESCENICO:**

Medidas mínimas recomendadas:

8 metros de ancho en boca

4 metros de altura

6 metros profundidas entre línea de telón de boca telón de fondo.

Medidas de escenografía:

Ciclorama de 8 metros de ancho \* 6 metros alto.

Estructura modular de trus de una vía.

Altura 2,5 metros, anchura ajustable hasta 10 metros y profundidad de 2,5 metros.

Altuera 2,5m. Zabalera  
luzagarria 10m arte, Sakonera  
2,5 m.

## **GUTXIENKO LANGILEAK**

KONPAINIAKO TEKNIKARIAK:  
argiztapeneko eta Soinuko  
teknikari 2.

ANTZOKIKO TEKNIKARIAK:

- Zabalera eta  
muntatzeko eta desmuntatzeko 2  
pertsonek
- 2 teknikari, antzerkia ezagutzen  
dutenak eta muntaia osoan  
erabilgarri daudenak.
- Tramoiari 1

## **IKUS-ENTZUNEZKO**

Ez dago ikus-entzunezkorik.

## **BESTE BEHAR BATZUK**

Espazioa sorbaldetan  
eszenografia eta jantziak  
ezkutatu ahal izateko.

Kontrola espazio fisiko berean  
egotea behar dugu, dena  
estekatuta baitago.

Espazio hori kutsadura  
akustikorik gabe egotea  
(haizagailuak, dimmer-ak,  
potentzia-etapak, etab.) eta, ahal  
dela, aretoaren erdian, audio-  
erreferentzia ona izateko.

## **PERSONAL NECESARIO**

Personal de la compañía:  
1 técnico de sonido  
1 técnico de iluminación

PERSONAL DEL TEATRO:

- 2 personas para descarga,  
montaje, desmontaje y carga.
- 2 técnicos que conozcan el  
teatro con disponibilidad para  
para el montaje.
- 1 tramoyista

## **AUDIOVISUALES**

No hay audiovisuales

## **OTRAS NECESIDADES**

Espacio en hombros para poder  
ocultar vestuario y elementos  
escenográficos.

Necesitamos que sonido e  
iluminación estén en el mismo  
espacio ya que todo el show va  
sincronizado.

Es interesante que ese espacio  
de control esté libre de  
contaminación acústica, sin  
ventiladores, sin dimer, sin  
potencias, sin etapas, etc. A ser  
posible que esté situado en la  
línea central del patio de butacas  
para tener una buena referencia  
acústica.

<p><u>Matrikulak:</u></p> <p>Eskenografia:</p> <p>0046_FYH_furgoneta blanca IVECO</p> <p>Altuera: 2,860 m Luzera: 7,012 m Zabalera: 1,996</p> <p>Deskargatzeko arrapala: 3 m. Deskargatzeko maniobrarako distantzia: 3 m.</p> <p>Teknikarien furgonetarako gorde beharreko metroak guztira: 13 m.</p> <p>Elenkoa:</p> <p>4522_FDL_furgoneta Ford Tourneo Connect</p> <p>Altuera: 2,12 m Luzera: 4.5 m Zabalera: 1,996</p>	<p>Matriculas de los vehículos:</p> <p>Escenografía:</p> <p>0046_FYH_furgoneta blanca IVECO</p> <p>Altura: 2,860 m Largo: 7,012 m Anchura: 1,996</p> <p>Rampa para descarga: 3 m. Distancia para maniobra de carga y descarga: 3 m.</p> <p>Distancia total necesaria para furgoneta de escenografía: 13 m.</p> <p>Elenco:</p> <p>4522_FDL_furgoneta Ford Tourneo Connect</p> <p>Altura: 2,12 m Largo: 4.5 m Ancho: 1,996</p>

## **Gutxi gorabeherako denborak**

ZER	Hasiera	Iraupena	Ordutegien aurreikuspena		
<b>Muntaketaren hasiera</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>9:00</b>	<b>10:00</b>
Bazkaria	90' aktoreak iritsi aurretik	90'		14:00	14:30
Aktoreen etorrera	90' emanaldiaren aurretik		10:30	15:30	16:00
Publikoaren sarrera	20' emanaldiaren aurretik	20'	11:40	16:40	17:40
<b>Funtzioa</b>		<b>70'</b>	<b>12:00</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Desmuntatzen hastea	Emanaldia amaitzean	100'	13:30	18:30	19:30

## **Tiempos orientativos**

Acción	Inicio	Duración	Horario previsto		
<b>Inicio montaje</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>9:00</b>	<b>10:00</b>
Comida	90' antes de llegar actores	90'		14:00	14:30
Llegada actores	90' antes de empezar la función		10:30	15:30	16:00
Entrada público	20' antes de empezar función	20'	11:40	16:40	17:40
<b>Función</b>		<b>59'</b>	<b>12:00</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Desmontaje	Al finalizar la función	100'	13:10	18:10	19:10