

ANTZEZLANA: [PEREZ SAGUTXOA](#)

ANTZOKIA

--

Persona de cor

629746431 Toño Pinto

[info@gluglu.eus](mailto:info@gluglu.eus)

Fecha de montaje El día de la actuación

Hora de montaje Según orientación adjunta

## [ILUMINACION](#)

Material que necesitamos

**36** canales DIMMER

- PC 1 Kw

- PC 2 Kw

**19** FRESNEL 1 kw

- PAR 64 Nº 5

- PAR 64 Nº 2

- RECORTE 25/50

**1** RECORTE 15/32 (en la frontal) con iris

- PANORAMAS ASIMÉTRICOS

- Cableado necesario para todo el montaje

- Portagobos

	convencional	robotica	dmx	directos
frontal	si	no	no	-
1ª vara	si	si	si	1
2ª vara	si	si	si	1
3ª vara	si	no	no	-
4ª vara	no	ciclorama	no	-
5ª vara	no	si	si	1
escenografía	si	si	si	1

	cantidad		dmx	directos
estructura calle proscenio	2			-
estructura calle 1				-
estructura calle 2	1			-
estructura calle 3	1		1	1
estructura calle 4				-

afore telón boca	2
afore calle 1	2
afore calle 2	2
afore calle 3	2
afore calle 4	2

## ILUMINACION

### llevamos

<b>SI</b>	Mesa de iluminación
<b>2</b>	Ordenador
<b>1</b>	conversor protocolo ARNET
<b>SI</b>	PAR LED
<b>SI</b>	MOVILES
<b>SI</b>	Máquina de humo
<b>SI</b>	Ventilador

## AUDIOVISUAL

Material que necesitamos

<b>NO</b>	Proyector
<b>SI</b>	Ciclorama
<b>NO</b>	Pantalla de proyección
<b>SI</b>	Conexión RJ45 control-escenario

Lo que nosotros llevamos:

## SONIDO

Material que necesitamos

<b>1</b>	PA de sala
<b>2</b>	Monitores en front fill
<b>NO</b>	Reproductor CD (wav / MP3)
<b>NO</b>	Reproductor USB (wav / MP3)
<b>1</b>	Cableado para conexión en control
<b>NO</b>	Mesa de sonido
<b>8</b>	Canales para entrada microfónica inalámbrica
<b>8</b>	canales de audio

Lo que nosotros llevamos:

<b>SI</b>	Mesa de sonido
<b>1</b>	Rack con microfónica inalámbrica para colocar en escenario
<b>2</b>	Ordenador para show
<b>SI</b>	Tarjeta sonido externa

## ESCENOGRAFÍA

Medidas mínimas de escenario:

<b>6</b>	boca
<b>5</b>	fondo de escenario
<b>4</b>	altura

La escenografía consta de:

Estructura de trus de 1 línea de hasta 920cm. de ancho, 250 cms. de fondo. Altura de la misma 260 cms. en toda ella.

2 elementos (sobre ruedas con freno) de 220 cms. de ancho \* 50 cms. de profundidad \* 180 cms. de altura.

## NECESIDADES DE PERSONAL Y HORARIOS

- 1 persona técnica de iluminación, con ayuda a montaje y desmontaje
- 1 persona técnica de sonido, con ayuda a montaje y desmontaje
- 2 personas de carga y descarga con ayuda a montaje y desmontaje *(pueden ser las anteriores)*
- 1 tramoyista

## TIEMPOS ORIENTATIVOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Acción	Inicio	duración	Previsión horarios			
<b>Inicio Montaje</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>9:30</b>	<b>10:00</b>	<b>10:30</b>
Comida	90' antes de llegada de actores	90'		13:00	14:00	14:30
<b>2ª parte Montaje</b>				14:30	15:30	16:00
Llegada actores	90' antes de función	90'	10:30	14:30	15:30	16:30
Entrada público	20' antes de función	20'	12:10	16:10	16:40	17:40
<b>Función</b>		<b>59'</b>	<b>12:30</b>	<b>16:30</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Inicio desmontaje	Al finalizar la función	90'	13:30	17:30	18:00	19:00
Fin desmontaje			15:00	19:00	19:30	20:30

## OTRAS NECESIDADES

Escalera de acceso desde patio de butacas a escenario para utilizar durante la función: **NO**

Escalera de 2 metros para montaje escenografía: **SI**

Sería deseable:

que el control esté junto en el mismo espacio físico ya que va todo **SINCRONIZADO**, que dicho espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y a ser posible en el centro de la sala para tener buena referencia de audio.

## MATRÍCULAS DE LOS VEHÍCULOS Y CARÁCTERÍSTICAS

Vehículos de escenografía (llegada al inicio del montaje)

**0046\_FYH\_furgoneta blanca IVECO**

Alto: 2,860 m **Largo: 7,012 m** Ancho: 1,996

Rampa para descargar: 3m.

Distancia para maniobra de descarga: 3m.

**Total metros a reservar para furgoneta de técnicos: 13 m.**

Vehículo de actores (llegada según cuadro)

**4522\_FDL\_furgoneta Ford Tourneo Connect**

Altura: 2,12 m Luzera: 4.5 m Zabalera: 1,996