

## FICHA TÉCNICA

### Pinotxo

HORARIO: Hora de entrada de montaje según hora de función (ver tabla adjunta).

LUGAR: Teatro

Persona de Contacto: Toño Pinto

Dirección correo: [info@gluglu.eu](mailto:info@gluglu.eu)

FECHA montaje: El día de la actuación.

### ILUMINACION:

Material QUE NECESITAMOS:

Dimmer de 36 canales.  
Cableado.

Toma directa en varas 1ª, 2ª y 4ª. En suelo detrás de ciclorama, en suelo delante de ciclorama (para máquina de humo), en boca izquierda y en boca derecha.

- 4 PCs 2Kw
- 10 Pc 1Kw
- 14 Recorte 15/32
- 10 Par 64 nº 5
- 6 Panoramas asimétricos

### Nosotros llevamos:

- 1 Mesa de iluminación Hydra Scan (*para colocar en control*)
- 1 Máquina humo
- 10 Par led en vara
- 8 Par led en suelo
- 3 F1

Nº de varas a utilizar:

Iluminación: 4 varas en escenario  
1 vara frontal fuera de escenario  
2 calles en boca

Afore: 3 patas en cada lado  
Telón en boca (no es estrictamente necesario)  
Ciclorama en fondo

## SONIDO:

PA de sala,

2 Monitores

1 Reproductor CD o USB

1 Mesa de sonido

Necesitamos conexión en escenario para 5 micros y para 5 in ears.

Necesitamos conexión en control para 5 micros, 5 in ears, PA y monitores.

### Nosotros llevamos:

1 Rack con 5 micrófonos inalámbricos *(para colocar en escenario)*

1 Rack con 4 in ears *(para colocar en escenario)*

1 ordenador para show *(para colocar en control)*

1 mesa de sonido *(para colocar en control)*

### Espacio escénico, necesidades mínimas recomendables:

En apertura de boca de 8 a 10 mts.

Altura 5'5 metros.

Profundidad entre boca y telón de fondo: 6 metros

### La escenografía consta de:

- Portería abatible en fondo central escenario, por delante de ciclorama de 2'5 m de ancho \* 2'5 de alto.
- Cubos de madera de varios tamaños

PERSONAL TÉCNICO DE COMPAÑÍA: 1 Técnico de Iluminación y de Sonido.

PERSONAL DEL TEATRO:

### **2 Personas de carga/ descarga y para montaje y desmontaje**

2 técnicos que conozcan el teatro que tengan disponibilidad durante todo el montaje.

1 tramoyista

## AUDIOVISUAL

No hay audiovisual.

## OTRAS NECESIDADES

Escalera de acceso desde patio de butacas a escenario para utilizar durante la función.

Espacio en hombros para poder esconder escenografía y vestuario

## Tiempos orientativos

Acción	Inicio	duración	Previsión horarios		
<b>Inicio Montaje</b>		210'	<b>8:00</b>	<b>9:00</b>	<b>10:00</b>
Comida	90' antes de llegada de actores	90'		14:00	14:30
Llegada actores	90' antes de función		10:30	15:30	16:00
Entrada público	20' antes de función	20'	11:40	16:40	17:40
<b>Función</b>		<b>60'</b>	<b>12:00</b>	<b>17:00</b>	<b>18:00</b>
Inicio desmontaje	Al finalizar la función	60'	13:00	18:00	19:00

### Observaciones:

Necesitamos que el control esté junto en el mismo espacio físico ya que va todo linkado, que dicho espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y a ser posible en el centro de la sala para tener buena referencia de audio.

