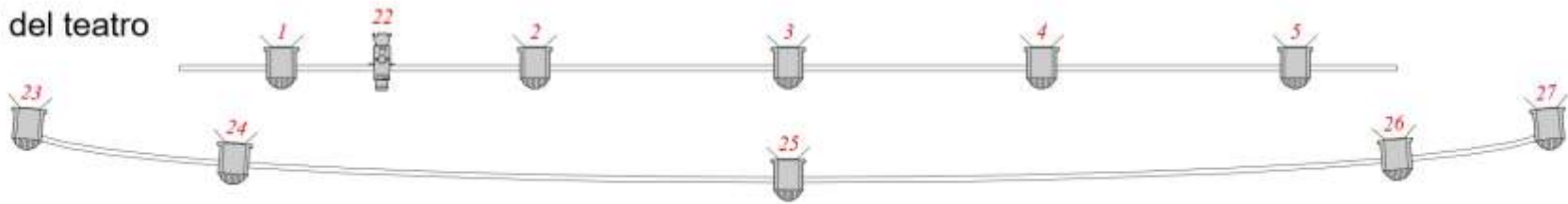


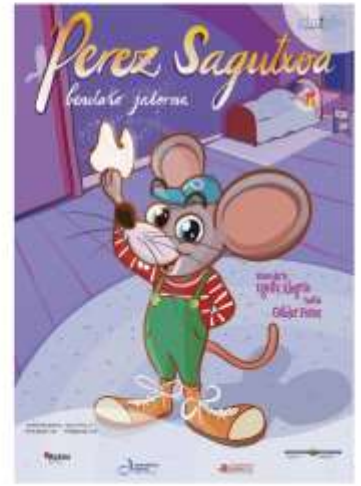
Frontal del teatro



	PC or Fresnel 2kw	29		Teatro
	Recorte + Iris	1		Teatro
	Fresnel 1kw	2		GLUGLU
	ParLed EuroLite 12/5	8	4ch. DMX (RGBW)	101 a 108 (GLUGLU)
	Cameo Zenit Z120	6	17ch. DMX	201 a 206 (GLUGLU)
	Stairville Bowl Beam	7	21ch. DMX	301 a 307 (GLUGLU)
	ParLed 12/10	1	10ch. DMX	401 (GLUGLU)
	Maq. humo + ventilador	1	1ch. DMX	501 (GLUGLU)



www.gluglu.eus info@gluglu.eus



ANTZEZLANA: [PEREZ SAGUTXOA](#)

ANTZOKIA

Persona de cor

629746431 Toño Pinto

info@gluglu.eus

Fecha de montaje El día de la actuación

Hora de montaje Según orientación adjunta

ILUMINACION

Material que necesitamos

36 canales DIMMER

- PC 1 Kw

- PC 2 Kw

25 FRESNEL 1 kw

- PAR 64 Nº 5

- PAR 64 Nº 2

4 RECORTE 25/50 en calles

1 RECORTE 15/32 (en la frontal) con iris

- PANORAMAS ASIMÉTRICOS

- Cableado necesario para todo el montaje

- Portagobos

	convencional	robotica	dmx	directos
frontal	si	no	no	-
1ª vara	si	si	si	1
2ª vara	si	si	si	1
3ª vara	si	no	no	-
4ª vara	no	ciclorama	no	-
5ª vara	no	si	si	1
escenografía	si	si	si	1

	cantidad		dmx	directos
estructura calle proscenio	2			-
estructura calle 1				-
estructura calle 2	1			-
estructura calle 3	1		1	1
estructura calle 4				-

afore telón boca	2
afore calle 1	2
afore calle 2	2
afore calle 3	2
afore calle 4	2

ILUMINACION

llevamos

SI	Mesa de iluminación
2	Ordenador
1	conversor protocolo ARNET
SI	PAR LED
SI	MOVILES
SI	Máquina de humo
SI	Ventilador

AUDIOVISUAL

Material que necesitamos

NO	Proyector
SI	Ciclorama
NO	Pantalla de proyección
SI	Conexión RJ45 control-escenario

Lo que nosotros llevamos:

SONIDO

Material que necesitamos

1	PA de sala
2	Monitores en front fill
NO	Reproductor CD (wav / MP3)
NO	Reproductor USB (wav / MP3)
1	Cableado para conexión en control
NO	Mesa de sonido
8	Canales para entrada microfonía inalámbrica
8	canales de audio

Lo que nosotros llevamos:

SI	Mesa de sonido
1	Rack con micrófonía inalámbrica para colocar en escenario
2	Ordenador para show
SI	Tarjeta sonido externa

ESCENOGRAFÍA

Medidas mínimas de escenario:

6	boca
5	fondo de escenario
4	altura

La escenografía consta de:

Estructura de trus de 1 línea de hasta 920cm. de ancho, 250 cms. de fondo. Altura de la misma 260 cms. en toda ella.

2 elementos (sobre ruedas con freno) de 220 cms. de ancho * 50 cms. de profundidad * 180 cms. de altura.

NECESIDADES DE PERSONAL Y HORARIOS

- 1 persona técnica de iluminación, con ayuda a montaje y desmontaje
- 1 persona técnica de sonido, con ayuda a montaje y desmontaje
- 2 personas de carga y descarga con ayuda a montaje y desmontaje (*pueden ser las anteriores*)
- 1 tramoyista

TIEMPOS ORIENTATIVOS DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Acción	Inicio	duración	Previsión horarios			
Inicio Montaje		210'	8:00	9:30	10:00	10:30
Comida	90' antes de llegada de actores	90'		13:00	14:00	14:30
2ª parte Montaje				14:30	15:30	16:00
Llegada actores	90' antes de función	90'	10:30	14:30	15:30	16:30
Entrada público	20' antes de función	20'	12:10	16:10	16:40	17:40
Función		59'	12:30	16:30	17:00	18:00
Inicio desmontaje	Al finalizar la función	90'	13:30	17:30	18:00	19:00
Fin desmontaje			15:00	19:00	19:30	20:30

OTRAS NECESIDADES

Escalera de acceso desde patio de butacas a escenario para utilizar durante la función: **NO**

Escalera de 2 metros para montaje escenografía: **SI**

Sería deseable:

que el control esté junto en el mismo espacio físico ya que va todo **SINCRONIZADO**, que dicho espacio esté libre de contaminación acústica (ventiladores, dimmers, etapas de potencia, etc.) y a ser posible en el centro de la sala para tener buena referencia de audio.

MATRÍCULAS DE LOS VEHÍCULOS Y CARÁCTERÍSTICAS

Vehículos de escenografía (llegada al inicio del montaje)

0046_FYH_furgoneta blanca IVECO

Alto: 2,860 m **Largo: 7,012 m** Ancho: 1,996

Rampa para descargar: 3m.

Distancia para maniobra de descarga: 3m.

Total metros a reservar para furgoneta de técnicos: **13 m.**

Vehículo de actores (llegada según cuadro)

4522_FDL_furgoneta Ford Tourneo Connect

Altura: 2,12 m Luzera: 4.5 m Zabalera: 1,996

II. ERANSKINA

BEHAR TEKNIKOAK // NECESIDADES TÉCNICAS

Perez Sagutxo

<p>Ordutegia: muntaketaren sarrera-ordua funtzio-ordua arabera (ikus erantsitako taula orientabide gisa).</p> <p>Tokia: Antzokia</p> <p>Harremanetarako pertsona: Toño Pinto</p> <p>Kontaktua: 629746431 info@gluglu.eus</p> <p>Muntatze-data: emanaldiaren eguna.</p> <p><u>ARGIZTAPENA:</u></p> <p><u>Behar dugun argiztapenerako materiala:</u></p> <p>36 kanaleko Dimmer. Kableak.</p> <p>Zuzeneko hartuneak:</p> <ul style="list-style-type: none">- Haga guztietan.- Eskuineko beheko foroan. <p>Dmx konexioak:</p> <ul style="list-style-type: none">- Agertokiko haga guztietan.- Eskuineko beheko foroan. <p>25 Fresnel edo (Pc) 1Kw (baina lehentasuna Fresnel)</p> <p>4 Errekorte 25/50 kaleetan</p> <p>1 Errekorte 15/30 irisarekin</p>	<p>Horario: horario de empuce de montaje en función de la hora de inicio de la primera función (ver tabla adjunta, como orientación).</p> <p>Lugar: Teatro.</p> <p>Persona de contacto: Toño Pinto</p> <p>Contacto: 629746431 info@gluglu.eus</p> <p>Día de montaje: el mismo día de la primera función.</p> <p><u>ILUMINACION:</u></p> <p><u>Material necesario para iluminación:</u></p> <p>36 canales de dimer. Cableado necesario.</p> <p>Tomas directas:</p> <ul style="list-style-type: none">- En todas las varas.- Fondo escenario, suelo derecha. <p>Conexiones dmx:</p> <ul style="list-style-type: none">- En todas las varas del escenario.- Fondo escenario, suelo derecha. <p>25 Fresnel, en su defecto PCs.</p> <p>4 Recortes 25/50 en calles</p> <p>1 Recorte 15/30 con iris.</p>
---	---

Guk eramaten dugu:

Argiztapen-mahai 1
(kontrolean jartzeko)
Behar diren Robotikako
fokuak

2 Fresnel
1 Ke makina + haizagailu

Erabili beharreko hagen
kopurua:

Argiztapena: 5 haga
agertokian

1 Aurrez
aurreko haga bat agertokitik
kanpo

1 Foro goian
2 kale

prosenioan

2 kale
eszenatokian

Afore: 4 hanka alde
bakoitzean
Oihala ahoan
(ez da behar-
beharrezkoa)

SOINUA:

Behar dugun soinu materiala:

- P.A.ko ekipo, doitu eta esparru osoa distortsiorik gabeko 105 db-ko presio homogeneoarekin estaltzeko nahikoa.
- 2 monitore eszenatokian.

Nosotros llevamos:

1 mesa iluminación para poner en control.

Robótica necesaria.

2 Fresnel (para interior escenografía)

1 máquina de humo + 1 ventilador

Varas e infraestructuras necesarias:

5 varas en escenario

1 vara frontal

1 vara para ciclorama

2 estructura calle en proscenio

2 estructura calle en fondo escenario

Afore: 4 patas en cada lado

SONIDO:

Material de sonido necesario:

- Equipo de P.A. ajustado y suficiente para cubrir todo el recinto con una presión homogénea de 105 dbs sin distorsión.
- 2 monitores en escenario.

<ul style="list-style-type: none"> - Agertokian funtzionatuko duten konexioak behar ditugu 6 mikro eta monitorerentzat. - Kontrolean funtzionatzen duten konexioak behar ditugu 6 mikro, PA eta monitoretarako. - RJ45 konexioa agertokitik kontroleraino 	<ul style="list-style-type: none"> - Conexiones que funcionen en escenario para 6 micrófonos inalámbricos y para monitores. - Conexiones que funcionen en control para 6 micrófonos inalámbricos y para PA. - Conexión que funcione RJ45 de control a escenario.
<p style="text-align: center;"><u>Guk eramaten dugu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hari gabeko 6 mikrofono dituen Rack 1 (agertokian jartzeko) - Ordenagailu bi show-erako (kontrolean jartzeko) - Soinu-mahai 1 (kontrolean jartzeko) - Soinu tarjeta 1 (kontrolean jartzeko). 	<p style="text-align: center;"><u>Nosotros llevamos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rack con 6 micrófonos inalámbricos para colocar en escenario. - 2 ordenadores para show para colocar en control. - 1 mesa de sonido para colocar en control - 1 tarjeta de sonido para colocar en control.
<p style="text-align: center;"><u>Espazio eszenikoa</u></p> <p>(gutxieneko behar gomendagarriak)</p> <p>8 metro bitarteko ahoa irekitzean.</p> <p>Altuera: 4 metro.</p> <p>Ahoaren eta hondoko oihalaren arteko sakonera: 6 metro</p> <p><u>Eszenografiak honako hauek ditu:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 m-ko altuera eta 8 m-ko zabalera duen ziklorama agertokiaren hondoan. - Osagarriak 	<p style="text-align: center;"><u>ESPACIO ESCENICO:</u></p> <p>Medidas mínimas recomendadas:</p> <p>8 metros de ancho en boca</p> <p>4 metros de altura</p> <p>6 metros profundidas entre línea de telón de boca telón de fondo.</p> <p><u>Medidas de escenografía:</u></p> <p>Ciclorama de 8 metros de ancho * 6 metros alto.</p> <p>Estructura modular de trus de una vía.</p>

- Aluminiozko trusseeekin egindako egitura.

Altuera 2,5m. Zabalera luzagarria 10m arte, Sakonera 2,5 m.

GUTXIENeko LANGILEAK

KONPAINIAKO TEKNIKARIAK: argiztapeneko eta Soinuako teknikari 2.

ANTZOKIKO TEKNIKARIAK:

- Zamaletarako eta muntatzeko eta desmuntatzeko 2 pertsona
- 2 teknikari, antzerkia ezagutzen dutenak eta muntaia osoan erabilgarri daudenak.
- Tramoiari 1

IKUS-ENTZUNEZKO

Ez dago ikus-entzunezkorik.

BESTE BEHAR BATZUK

Espazioa sorbaldetan eszenografia eta jantziak ezkutatu ahal izateko.

Kontrola espazio fisiko berean egotea behar dugu, dena estekatuta baitago.

Espazio hori kutsadura akustikorik gabe egotea (haizagailuak, dimmer-ak, potentzia-etapak, etab.) eta, ahal dela, aretoaren erdian, audio-erreferentzia ona izateko.

Altura 2,5 metros, anchura ajustable hasta 10 metros y profundidad de 2,5 metros.

PERSONAL NECESARIO

Personal de la compañía:

- 1 técnico de sonido
- 1 técnico de iluminación

PERSONAL DEL TEATRO:

- 2 personas para descarga, montaje, desmontaje y carga.
- 2 técnicos que conozcan el teatro con disponibilidad para para el montaje.
- 1 tramoyista

AUDIOVISUALES

No hay audiovisuales

OTRAS NECESIDADES

Espacio en hombros para poder ocultar vestuario y elementos escenográficos.

Necesitamos que sonido e iluminación estén en el mismo espacio ya que todo el show va sincronizado.

Es interesante que ese espacio de control esté libre de contaminación acústica, sin ventiladores, sin dimer, sin potencias, sin etapas, etc. A ser posible que esté situado en la

<p><u>Matrikulak:</u></p> <p>Eskenografia:</p> <p>0046_FYH_furgoneta blanca IVECO</p> <p>Altuera: 2,860 m Luzera: 7,012 m Zabalera: 1,996</p> <p>Deskargatzeko arrapala: 3 m. Deskargatzeko maniobrarako distantzia: 3 m.</p> <p>Teknikarien furgonetarako gorde beharreko metroak guztira: 13 m.</p> <p>Elenkoa:</p> <p>4522_FDL_furgoneta Ford Tourneo Connect</p> <p>Altuera: 2,12 m Luzera: 4.5 m Zabalera: 1,996</p>	<p>linea central del patio de butacas para tener una buena referencia acústica.</p> <p>Matriculas de los vehículos:</p> <p>Escenografía:</p> <p>0046_FYH_furgoneta blanca IVECO</p> <p>Altura: 2,860 m Largo: 7,012 m Anchura: 1,996</p> <p>Rampa para descarga: 3 m. Distancia para maniobra de carga y descarga: 3 m.</p> <p>Distancia total necesaria para furgoneta de escenografía: 13 m.</p> <p>Elenco:</p> <p>4522_FDL_furgoneta Ford Tourneo Connect</p> <p>Altura: 2,12 m Largo: 4.5 m Ancho: 1,996</p>

Gutxi gorabeherako denborak

ZER	Hasiera	Iraupena	Ordutegien aurreikuspena		
Muntaketaren hasiera		210'	8:00	9:00	10:00
Bazkaria	90' aktoreak iritsi aurretik	90'		14:00	14:30
Aktoreen etorrera	90' emanaldiaren aurretik		10:30	15:30	16:00
Publikoaren sarrera	20' emanaldiaren aurretik	20'	11:40	16:40	17:40
Funtzioa		70'	12:00	17:00	18:00
Desmuntatzen hastea	Emanaldia amaitzean	100'	13:30	18:30	19:30

Tiempos orientativos

Acción	Inicio	Duración	Horario previsto		
Inicio montaje		210'	8:00	9:00	10:00
Comida	90' antes de llegar actores	90'		14:00	14:30
Llegada actores	90' antes de empezar la función		10:30	15:30	16:00
Entrada público	20' antes de empezar función	20'	11:40	16:40	17:40
Función		59'	12:00	17:00	18:00
Desmontaje	Al finalizar la función	100'	13:10	18:10	19:10